

CARLO BIMBI

Nato a Volterra il 28 dicembre 1944. Vive e lavora a Firenze.

Via Torcicoda, 24/A – 50142 Firenze

Telefono 055 707322 – Fax 055 7134470

cb@carloimbibidesign.it

PROFILO PROFESSIONALE

Le prime esperienze risalgono alla fine degli anni '60, con la progettazione legata all'Industrial Design (rubinetterie, carrozzerie di motori, macchine utensili, etc.).

Dagli inizi degli anni '70 il suo lavoro si concentra nel settore industriale del mobile e degli oggetti d'uso. Con l'intento di non lasciarsi suggestionare dalle mode, Carlo Bimbi opera concentrando la propria attività creativa nella ricerca di soluzioni logiche e razionali.

Diplomato all'I.S.I.A. di Firenze nel 1968, ha svolto attività didattica quale docente di Progettazione presso l'Istituto d'Arte e l'I.S.I.A. della stessa città. Attualmente svolge attività didattica presso il Corso di Laurea di Disegno Industriale alla Facoltà di Architettura di Firenze.

Nel 1968–1969 collabora con lo Studio Nizzoli Associati di Milano. A questa esperienza ha fatto seguito la collaborazione, negli anni 1970–1983, con Gianni Ferrara e Nilo Gioacchini, dando vita allo studio Internotredici Associati.

Dal 1985 lavora autonomamente.

Ha disegnato tra gli altri per Arketipo, B&B Italia, Bosal, Casprini Gruppo Industriale, Ciatti, Dema, Falegnameria 1946, Ferlea, Fratelli Guzzini, Gruppo Sintesi, Ifi Industries (Steelmobil), La Falegnami Italia, Neolt, Segis s.p.a., Seven Salotti, Zucchetti Rubinetterie.

CONCORSI, MOSTRE

Tra le partecipazioni a mostre e concorsi segnaliamo:

1967 Expo di Montreal, Padiglione Internazionale delle Scuole di Disegno Industriale.

1968 1° Premio all'8° Concorso Nazionale del Mobile, Fiera di Trieste.

1972 Partecipazione alla Mostra *Italy: The new domestic landscape* – New York, Museum of Modern Art.

1973 Volterra 73 – Sculture, Ambientazioni, Visualizzazioni.

1979 Segnalazione al 12° Premio SMAU – Industrial Design.

1983 Premio Roscoe – Awards.

1984 Volterra – Cercare l'Alabastro.

1987 Selezionato per il 14° premio Compasso d'Oro – ADI, Comune di Milano.

1995 Mostra *Personalissimo / Grandesign*, Pesaro, 14–17 settembre.

1998 IF Award for Excellent Design, Industrie Forum Design Hannover – Red Dot for High Design Quality, Design Zentrum Nordrhein Westfalen.

2006 Mostra *Luoghi d'Incontro: Dialoghi di Progetto*, Volterra, 9 settembre–8 ottobre.

BIBLIOGRAFIA

1968 Catalogo *Eurodomus*, Torino.

1972 *Italy: The new Domestic Landscape*, CentroDi Firenze.

1974 *Volterra '73*, CentroDi Firenze, a cura di Enrico Crispolti.

1983 *350 schede*, Ricerche Design Editrice, a cura di Cristina Morozzi e Lidia Prandi.

1983 *Gli Studi Nizzoli / Architettura e design 1948–1983*, Electa Milano.

- 1986** *Un'industria per il Design*, Lybra, Milano, a cura di Mario Mastropietro.
- 1990** *Volterra – Alabastro oggi*, Pacini Editore Pisa, a cura di Ilario Luperini.
- 1995** *Carlo Bimbi Designer / Diario di lavoro 1970–1995*, Alinea Firenze.
- 1996** *35 anni di design al Salone del Mobile*, Cosmit Milano, a cura di Laura Lazzaroni.
- 1997** *50 Tables / Innovation in Design and Materials*, Rotovision, a cura di Mel Byars.
- 1997** *Rapporto sull'arte contemporanea in Toscana*, Regione Toscana, a cura di Enrico Crispolti.
- 1998** *Design Innovations Yearbook'98*, Design Zentrum Nordrhein Westfalen Edition.
- 1999** *Il Design in Italia e l'arredamento domestico*, Allemandi Torino, a cura di Giuliana Gramigna.
- 2003** *Repertorio del Design italiano 1950–2000 per l'arredamento domestico*, Allemandi Torino, a cura di Giuliana Gramigna.
- 2005** *Meubles et decors des années 70*, Éditions du Regard Paris, a cura di Anne Bony.
- 2006** *Dialoghi di Progetto*, catalogo della mostra *Luoghi d'incontro*, Volterra – Firenze, a cura di Mauro Cozzi e Carlo Bimbi.